MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2559_047**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

TIPOGRAFIA LITOGRAFIA LIBRERIA CARTOLERIA

ANTONIO MINELLI

in

ROVIGO

Stimatiss. Sig.r Francesco Verzegnassi

Udine

Rovigo 4 Luglio 1854

Jeri a mezzo del Riverito Sig. Consigliere Ranzanici ebbi la pregiata sua 2 and.te col Carme per Nozze. Non so come dirle che mi chiamo onorato di questa sua gentile commissione, e del gentilissimo suo scrivermi, da dove ben conosco anche il genio della S.V. in fatto di stampa.

Riguardo alla Censura non è più preventiva, ma repressiva. Per non cimentarla dopo stampato in una spesa senza effetto, pregai la Persona incaricata a volersi occupare di tale poesia, ed essa ebbe la cura di leggerla tutta. Benchè vi trovasse alcun che qua e là, pure si limitano le sue osservazioni alli 2 versi che troverà qui sottosegnati e che sono quasi in ultimo, ed alli 6 versi della fine, o chiusa del componimento; occorrono questi variati del tutto, onde togliere il doppio senso che apertamente si può dar loro da chi legge. Con tutto ciò si può sperare che non ci saranno obbiezioni dopo la stampa quando l'Opuscolo va rassegnato regolarmente.

La prego della più sollecita evasione per i cambiamenti che invoco.

Il Sig. Autore bisogna che scrupolosamente si presti ad eseguirli o farmeli avere colla rapidità del lampo —

Io dispongo il tutto per la composizione; ma per la stampa non posso cominciare mancando la Dedica ed il Frontespizio e tuttociò ritarda la sollecitudine che mi sarei presa per essere immancabile a quanto mi accennava la S. V.

Le mando la periferia della pagina per la vignetta litografica che dice; ma temo che non saremo a tempo, in causa anche delle variazioni del Manoscritto. E mi dirà ove la vorrebbe impresso, anzi la mi astengo di preparare la coperta, perchè non so il suo pensiero, e dove Ella voglia collocarla

Con vero ossequio ed obbligazione mi protesto

Della S. V.

Umiliss.mo Obbl.mo Servitore
Antonio Minelli

1° ~~Splenda pur fra tue lagrime un sorriso,~~
O Italia bella, poichè il seme ancora
Dei portenti hai nel seno. . . . . . .

2° . ~~Diritto~~ ——————— Sdrajato
Sulle memorie flaccide dei molti
Serenissimi sonni cetre ed amore
Dall' Italia vuoi tu? ————

3° Il grande
Poeta cadde, e della sua vergogna
Hai tu, o Venezia, il vanto — Oh Dio nol voglia
Dio nol voglia, Venezia, e lunghi andranno
Ancora i tuoi dolori, onde a lavar
Tutto il tuo sangue, e dal diurno pianto,
Sia il giudizio di Dio mutato in meglio!

ms 2559/47

TIPOGRAFIA I. R. Priv. e Premiato Stabilimento di LITOGRAFIA LIBRERIA CARTOLERIA

ANTONIO MINELLI in ROVIGO

1845 Medaglia d'oro di S.M. in Vienna — Medaglia d'oro in Venezia 1844

Stimatiss. Sig.r Francesco Verzegnassi
Udine

Rovigo 4 Luglio 1854

Jeri a mezzo del Riverito Sig. Consigliere Ranzanici ebbi la pregiata sua 2 corr.te col Carme per Nozze. Non so come dirle che mi chiamo onorato di questa sua gentile commissione, e del gentilissimo suo scrivermi, da dove ben conosco anche il genio della S.V. in fatto di stampa.

Riguardo alla Censura non è più preventiva, ma repressiva. Per non incontrarla dopo stampato in una spesa senza effetto, pregai la Persona incaricata a volersi occupare di tale poesia, ed essa ebbe la cura di leggerla tutta. Benchè vi trovasse alcun che qua e là, pure si limitano le sue osservazioni alli 2 versi che troverà qui sottosegnati e che sono quasi in ultimo, ed alli 6 versi della fine, o chiusa del componimento; occorrono questi variati

...uno dar loro da

... obbiezioni dopo

...te.

...enti che invoco.